Практическая работа № 3

Тема: **Лирический герой в поэзии А.С. Пушкина и М.Ю. Лермонтова. Анализ стихотворения А.С. Пушкина «Пророк» и М.Ю. Лермонтова «Пророк»**

Цели:

методом сопоставительного анализа стихотворений выявить сходства и различия взглядов на тему поэта и поэзии А.С. Пушкина и М.Ю. Лермонтова

Литература: учебник для учреждений нач. и сред. профобразования: (Г.А.Обернихина, А.Г.Антонова, И.Л.Вольнова и др.); под ред. Г.А.Обернихиной. – 2-е изд., стер. – М.,: Издательский центр «Академия», 2012

Оборудование: тексты, проектор, экран, компьютер

Ход работы

Задания:

**1.Внимательно прочитайте стихотворения. Выделите ключевые слова. Объясните значение слова «пророк». Выучите стихотворения наизусть.**

|  |  |
| --- | --- |
| А.С. Пушкин «Пророк» | М.Ю. Лермонтов «Пророк» |
| Духовной жаждою томим,  В пустыне мрачной я влачился,  И шестикрылый серафим  На перепутье мне явился.  Перстами легкими как сон  Моих зениц коснулся он:  Отверзлись вещие зеницы,  Как у испуганной орлицы.  Моих ушей коснулся он,  И их наполнил шум и звон:  И внял я неба содроганье,  И горний ангелов полет,  И гад морских подводный ход,  И дольней лозы прозябанье.  И он к устам моим приник,  И вырвал грешный мой язык,  И празднословный и лукавый,  И жало мудрыя змеи  В уста замершие мои  Вложил десницею кровавой.  И он мне грудь рассек мечом,  И сердце трепетное вынул,  И угль, пылающий огнем,  Во грудь отверстую водвинул.  Как труп в пустыне я лежал,  И бога глас ко мне воззвал:  "Востань, пророк, и виждь, и внемли,  Исполнись волею моей  И, обходя моря и земли,  Глаголом жги сердца людей."  1826 | С тех пор как вечный судия  Мне дал всеведенье пророка,  В очах людей читаю я  Страницы злобы и порока.  Провозглашать я стал любви  И правды чистые ученья:  В меня все ближние мои  Бросали бешено каменья.  Посыпал пеплом я главу,  Из городов бежал я нищий,  И вот в пустыне я живу,  Как птицы, даром божьей пищи;  Завет предвечного храня,  Мне тварь покорна там земная;  И звезды слушают меня,  Лучами радостно играя.  Когда же через шумный град  Я пробираюсь торопливо,  То старцы детям говорят  С улыбкою самолюбивой:  «Смотрите: вот пример для вас!  Он горд был, не ужился с нами:  Глупец, хотел уверить нас,  Что бог гласит его устами!  Смотрите ж, дети, на него:  Как он угрюм, и худ, и бледен!  Смотрите, как он наг и беден,  Как презирают все его!»  1841 |

**2.Ответьте на вопросы плана (устно).**

1. Какая тема объединяет стихотворения Пушкина и Лермонтова?

2. Как выражена эта тема в стихотворениях? Какие библейские образы используют поэты*?*

3. Какие отличия стихотворений вы можете назвать?

4. Какими мы видим образы поэта-пророка у авторов?

5. Что открылось поэту –пророку в стихотворениях?

6. Где находит душевное спокойствие лермонтовский поэт*?*

7. Какую роль образ пустыни играл в стихотворении Пушкина?

8. Сравните лексический строй стихотворений.

**Сделайте вывод (письменно):** В чем отличие (чтобы легче было ответить на этот вопрос, обратите внимание на то, в чем состоит миссия пророка; кем она оценивается).

**Сравните 2 отрывка**: у Пушкина – последняя строфа, у Лермонтова – первые строфы.

**Заполните таблицу**

|  |  |
| --- | --- |
| А.С. Пушкин «Пророк» | М.Ю. Лермонтов «Пророк» |
| - преображение человека в пророка |  |
| - ясный гармоничный мир |  |
| - богатство, разнообразие мира |  |
| - торжество жизни |  |

Что общего у 2-х пророков в представлении о миссии пророка? Ответить письменно (4-5 предложений).

**3.Напишите отзыв о понравившемся вам стихотворении. Учтите предложенные вам советы.**

План анализа стихотворения

1. Название стихотворения и его автор.

2. Ведущая тема (о чём стихотворение?).

3. Основная мысль (что хотел сказать поэт в стихотворении?).

4. Какую картину рисует в своём стихотворении поэт? Опишите. (Обратите внимание на детали картины, их цветовую гамму.)

5. Настроение, чувства, передаваемые автором. Как меняются чувства от начала к финалу стихотворения?

6. Главные образы стихотворения.

7. Лексические средства выразительности речи: сравнения, эпитеты, метафоры, олицетворения, звукопись.

8. Синтаксические средства выразительности речи: антитеза, обращение, вводные слова и предложения, восклицание, однородные члены предложения, повторы, параллелизм.

9. Собственное отношение к прочитанному. Какие чувства вызывает стихотворение?

РЕЧЕВЫЕ КЛИШЕ

Как построить предложение? Как правильно сочетать слова друг с другом, чтобы избежать грамматических и речевых ошибок? В этом могут помочь речевые клише – универсальные обороты речи, которые легко вставить в любое сочинение, на месте пропуска добавив необходимые слова или выражения.

В стихотворении … (автор, название) говорится о …

В стихотворении …(название) … (фамилия поэта) описывается …

В стихотворении царит … настроение.

Стихотворение … пронизано … настроением.

Настроение этого стихотворения ….

Настроение меняется на протяжении стихотворения: от … к ….

Настроение стихотворения подчёркивает …

Автора пронизывает чувство …

Стихотворение можно разделить на … части, так как …

Композиционно стихотворение делится на … части.

Короткие (длинные) строки подчёркивают …

В стихотворении мы словно слышим звуки ….

Постоянно повторяющиеся звуки … позволяют услышать ….

Поэт хочет запечатлеть словами ….

Для того чтобы передать … настроение, автор использует (восклицательные предложения, яркие эпитеты, метафору, олицетворение и т. д.).

С помощью … автор даёт нам возможность увидеть (услышать) ….

Используя …, поэт создаёт образ ….

Лирический герой этого стихотворения представляется мне ….

Сделать картину живой, одухотворённой помогают олицетворения: … (например)

Яркую, радостную (грустную, печальную) картину (весны и т. п.) передают (эпитеты, метафоры): …

Сопоставление (противопоставление) образов … помогает ярче передать настроение (замысел) поэта.

Стихотворение вызывает у меня чувство …

СЛОВАРЬ НАСТРОЕНИЙ В лирическом произведении одно из главных мест занимает настроение поэта, его чувства, переживания.

|  |  |
| --- | --- |
| ПОЗИТИВНОЕ НАСТРОЕНИЕ | НЕГАТИВНОЕ НАСТРОЕНИЕ |
| торжественное; восторженное; очарованное; радостное; радужное; весёлое; светлое; восхищается; восторгается; восторженно- радостное; лёгкое; нежное; игривое; умиротворённое; тёплое; спокойное; приподнятое. | печалится; жалеет о …; сожалеет о…; поэту жаль …; переживает за …; негодует; расстроен; поэту больно от …; с болью в сердце пишет о …; грустно, с грустью говорит о …; сердито; тоскует по …; с волнением говорит о …; испытывает чувство горечи. |

ЛИТЕРАТУРА