

Практическое Занятие по Английскому Языку.

Преподаватель: Розанов Владислав Валерьевич

Специальность: 08.02.10 Строительство железных дорог, путь и путевое хозяйство

Курс: 1

Тема урока: фразовое ударение

Тип урока: комбинированный

Цель урока: формирование ключевых языковых компетенций на уроке английского языка.

Задачи урока:

Образовательная: активизировать и совершенствовать актуальный словарный запас обучающихся, обеспечить усвоение и закрепление нового грамматического правила, отработать новый лексический материал, практиковать навыки и умения в чтении, переводе и письме английских предложений.

Развивающая: развить технику правильного перевода на русский и английский языки, развить коммуникативные навыки через разнообразные виды речевой деятельности (монологическая, диалогическая речь), развивать способность к рефлексии.

Воспитательная: воспитать интерес к изучению английского языка, к культуре речи, способствовать развитию культуры взаимоотношений при работе в парах, группах, коллективе, развивать настойчивость и умение преодолевать трудности для достижения намеченной цели.

Форма урока: практическая работа

Учебно-наглядные пособия, ТСО: Английский язык для ссузов - Агабекян И.П. 2015, MURPHY English_Grammar_in_Use_3rd_ed_2004.

Фразовое ударение в английском и русском языках

Выделение голосом слов в предложении или во фразе называется **фразовым ударением**.

В русском предложении слова не выделяются так резко фразовым ударением и оно падает почти на каждое слово; русская речь, по сравнению с английской, производит впечатление более плавной. Конечно, и в русской речи есть слова, которые не выделяются ударением, но их не так много. Не выделяются ударением, например, частицы *ли, же, ведь*; обычно безударны союзы *и, но; не всегда ударны личные и притяжательные местоимения* (я, он, она, мой, его, её), часто безударны предлоги (в, на, от, и т.д.).

В английском предложении ударными являются следующие части речи:

- существительные (The `table is in the `room.)
- прилагательные (The picture is `beautiful.)
- числительные (Tom is e`leven.)
- наречия (Helen speaks English `well.)
- смысловые глаголы (I `want to `go to the river today.)
- вопросительные местоимения: what, where, when, why (What do you know about it? When will he come home? Why do you look sad?)
- указательные местоимения: this, that, these, those в начале предложения (This is a book and that is a note-book. These books are on the desk and those ones are on the shelf.)

В английском предложении не ударными являются:

- вспомогательные глаголы (What do you do in the evening?)
- модальные глаголы (He can speak English very well.)
- глагол to be (This is a large house.)
- предлоги (We go to the country in summer.)
- частицы (We want to see the new film.)
- союзы (I like this picture, but my brother likes that photo.)
- артикли (I have a beautiful toy. The toy is in the box.)
- личные и притяжательные местоимения (She is at home. Give me your textbook, please.)

Вспомогательные и модальные глаголы, а также глагол to be **бывают ударными** в следующих случаях:

- в начале общего вопроса:
`Is it big? `Do you like it? `Can you do it?
- в кратких ответах на общий вопрос:
`Is it dark here? - Yes, it `is. Do you like it? - Yes, I `do. Can you do it? - Yes, I `can.
- в кратких отрицательных формах:
It `isn't on the table. I `don't like it. I `can't tell you about it.
- в конце предложения или синтагмы после безударных слов:
I don't know where he `is.

Но если перед безударным словом в конце предложения или смысловой группы стоит ударное слово, то безударное слово ударение утрачивает: I don't know where `Nick is. I don't think `Kelly can.

Примечание:

- В полных отрицательных формах ударной является лишь частица, глагол - безударен:
It is `not on the `table. I do `not `like it. He can `not `do it.
- В английском языке ударение обозначается значком ` , который ставится перед ударным слогом.

13. Ритм - один из компонентов интонации. Ритм в английском языке имеет особенность по сравнению с русским: более равномерное распределение во времени ударных слогов. В результате, чем больше неударных слогов между ударными, тем быстрее они произносятся. Тем не менее, ритм зависит от количества и ударных и безударных слогов.

Прослушайте короткие диалоги и определите, одинаков ли их ритмический рисунок. Работа с карточками.

Например: "Помоги!" - "Ни за что!" - ритм одинаковый (ooO - ooO)

"Ты куда?" - "На почту." - ритм разный (ooO - oOo)

- | | |
|---------------------------|---------------------------------|
| а) Когда же? - Сегодня. | д) Уже темно. - Пойдём домой. |
| б) Ещё раз! - Не могу. | е) Повтори-ка. - Постараюсь. |
| в) Ты придёшь? - Вряд ли. | ж) Включи утюг. - Он же сломан! |
| г) Откажись! - Почему? | з) А давно ли? - Да в пятницу. |

14. Напишите ритмограммы к следующим высказываниям:

- | | |
|------------------|------------------|
| а) Где же гости? | д) Что принесли? |
| б) Почта есть? | е) Как красиво! |
| в) Иди сюда! | ж) Возвращайся! |
| г) Я жду тебя. | з) Не балуйся! |

15. Придумайте реагирующие реплики, сохраняя ритм побудительной реплики:

- | | |
|---------------------------|-------------------------|
| а) Что же делать? - | г) Где деньги? - |
| б) Куда ты идёшь? - | д) Идём в кино. - |
| в) Как холодно! - | е) Снова осень! - |