

## **Практическое Занятие по Английскому Языку.**

Преподаватель: Розанов Владислав Валерьевич

Специальность: 08.02.10 Строительство железных дорог, путь и путевое хозяйство

Курс: 1

Тема урока: интонация

Тип урока: комбинированный

Цель урока: формирование ключевых языковых компетенций на уроке английского языка.

Задачи урока:

Образовательная: активизировать и совершенствовать актуальный словарный запас обучающихся, обеспечить усвоение и закрепление нового грамматического правила, отработать новый лексический материал, практиковать навыки и умения в чтении, переводе и письме английских предложений.

Развивающая: развить технику правильного перевода на русский и английский языки, развить коммуникативные навыки через разнообразные виды речевой деятельности (монологическая, диалогическая речь), развивать способность к рефлексии.

Воспитательная: воспитать интерес к изучению английского языка, к культуре речи, способствовать развитию культуры взаимоотношений при работе в парах, группах, коллективе, развивать настойчивость и умение преодолевать трудности для достижения намеченной цели.

Форма урока: практическая работа

Учебно-наглядные пособия, ТСО: Английский язык для ссузов - Агабекян И.П. 2015, MURPHY English\_Grammar\_in\_Use\_3rd\_ed\_2004.

In general, linguists distinguish several main types of English intonation. The 2 basic types are:

FALLING INTONATION

RISING INTONATION

Other types of intonation include:

High fall, low fall, fall-rise, high rise, medlevel rise, low rise.

FALLING INTONATION:

Falling intonation is the most common type of standard unemphatic intonation in English. It is used for asking and giving information in normal, quiet, unemphatic style.

Sounds more categorical, confident and convincing than rising intonation. Standard falling intonation in English falls stronger and deeper than standard falling intonation in Russian.

STANDARD PATTERN:

Falling intonation is used on the last stressed syllable of the sentence in:

Statements (declarative sentence): We live in Moscow. He doesn't have a CAR.

Special questions: Where do you LIVE?

Commands (imperative sentence): STOP it! Sit DOWN.

Exclamatory sentence: What a wonderful surprise!

The last part of alternative question (after "or"): Do you want TEA or COFFEE?

Tag question (When the speaker is sure that the answer will be "yes"): You LIVE here, don't you? (the speaker is sure and expects the answer "yes")

RISING INTONATION

Rising intonation in English is a pretty complicated phenomenon. It can express a number of various emotions, such as: non-finality, surprise, doubt, interest, politeness, lack of confidence. Rising intonation in English is very different from rising intonation in Russian. Standard rising intonation in English first goes down a little and then up, and doesn't go as high as the rise in Russian does.

STANDARD PATTERNS:

Rising intonation is used in:

General questions: Was she glad to SEE him?

Dependent or introductory parts of sentences: If he CALLS, ask him to COME.

The first part of alternative questions (before "or"): Would you like an APPLE or a PEARL?

Direct address: SIR, you dropped your NOTEbook.

Enumerating items in a list: She bought bread, cheese and tomatoes.

Tag questions (When the speaker is not sure that the answer will be "yes" or wants your opinion): It's a beautiful TOWN, ISN'T it? (The speaker thinks that the town is beautiful but asks for your opinion and confirmation.)

**15. Вспомните, какие основные тоны существуют в английском языке. Определите, какой тон используется в следующих высказываниях и отметьте его:**

I like it. Please, do it. Never. Impossible. Hello! Forever. Will she help? Fantastic. It's fine. I can't. Look! Believe me! Listen to me. Will you? Good bye! It's raining. What's the matter? Smile!

**16. Воспроизведите следующие диалоги, соблюдая интонацию подъёма или падения.**

- |                  |                      |   |
|------------------|----------------------|---|
| - Где? - Здесь.  | - Завтра? - Сегодня. | - Сегодня? - Да. - Когда? - В десять. - В десять? |
| - Готов? - Нет.  | - Всё. - Всё?        | - Придётся? - Когда? - В пять. - Приду.           |
| - Тихо! - Молчу. | - Садись. - Куда?    | - Принёс? - Принёс. - Всё? - Не всё. - Почему?    |